

# Waiting to breathe

Foto och bildtexter: Patrik Hedljung Inledning: Jennie Schaeffer

Dokumentationer av samtiden görs inte bara för oss som lever i dag utan också för framtidens människor, för de generationer som kommer efter oss. Hur kommer de människor som lever om 100 eller 200 år förstå coronakrisen? Patrik Hedljungs samtidsdokumentation "Waiting to breathe" är en viktig skildring av vardagen på en sjukhusavdelning under andra vågen av coronapandemin. Under perioden december 2020 till februari 2021 arbetade Patrik med en lågmäld dokumentation av en arbetsplats och en plats för sjuka, nämligen infektionskliniken i Västerås. Dokumentationen väcker frågor om vems berättelser och upplevelser som vi väljer att spara och ge utrymme till under en samhällskris. Den låter människors vardagsväntan och omsorg ta plats på ett finstämt sätt och bli en del av vårt kollektiva minne. Dokumentationen omfattar ungefär 70 fotografier och finns numera i Västmanlands läns museums samlingar.

En inte oansenlig del av arbetet som infektionsläkare består av att analysera provsvar, ordinera läkemedel, skriva daganteckningar, planera för vårdinsatser och annat arbete som sker framför en datorskärm.





↑ Åsa Lundström förbereder sig tillsammans med en kollega inför att gå in på ett patientrum. På infektionsavdelningen har alla rum slussar där på- och avklädning av skyddsutrustning sker. Varje kontakt med en patient krävde en ny omsorgsfull procedur för att förhindra smittspridning bland personalen.

→ Även i personalmatsalen rådde rutiner med avstånd och skyddsutrustning för att förhindra smittspridning. Andreas Wängdahl och Karin Lindberg håller distansen.



## SPEGLN



En ny patient väntar på att få komma in på sitt rum på infektionskliniken. Patienterna kunde vara där från ett par dagar till flera veckor.

Åsa Larsson får frågan om vad hon ser fram emot den dag pandemin tar slut.



I början av pandemin var syrgas det enda läkemedlet som fanns tillhands för behandling av covid-19. Nedsatt lungkapacitet var en av de allvarliga följderna av sjukdomen och kunde leda till döden.





Infektionskliniken är sammanbunden med övriga sjukhuset genom en glasförsedd gång. Pelargonierna fick fortsatt en del av uppmärksamheten när det ovanliga blev vardag.



Varje rum har två ingångar, en via avdelningen och en direkt ut, båda med sluss. Efter det att en patient har lämnat rummet städas det noga och vädras.



Fotografen Patrik Hedljungs sista bild från infektionsavdelningen är ett självporträtt från då han själv insjuknade i covid-19 och fick läggas in på avdelningen. Han smittades dock inte under sin vistelse på avdelningen utan ute i samhället.

**VILL DU  
VETA MER:**

Boken "Waiting to breathe" (2021) av Patrik Hedljung kommer att finnas tillgänglig på onlinebokhandlar och i museibutiken på Karlsgatan 2 i Västerås.