

Mälardalens högskola  
Akademin för innovation, design och teknik

# Sambandet mellan self-efficacy och kreativitet

## En teoretisk studie

Nancy Amsih

Kandidatuppsats i innovationsteknik, VT 2009  
Handledare och examinator: Sven Hamrefors

## **Abstract**

### **The relation between self-efficacy and creativity – A theoretical study**

Nancy Amsih

Creativity has great influence on society, organisations and individuals. On the basis of behavioristic principles, such as the ones on learning, this study has treated creativity as an opportunity that can be developed by the individual. Self-efficacy, which implies the belief that one is capable of performing in a certain situation, is one of many bricks that help creativity form itself in its special manner. This study has a focus on self-efficacy and those theories that self-efficacy has emerged from, and on creativity. The purpose was to, with help of a literature-study, discuss whether self-efficacy can have a helping hand as well as a damaging effect in the creative activity. Further along the report has shown that the relation between all concepts is a clearly appearing, which has led to an account on how nearly associated they are.

*Keywords:* self-efficacy, creativity, flow, locus of control, sense of coherence

# Sammanfattning

## Sambandet mellan self-efficacy och kreativitet – En teoretisk studie

Nancy Amsih

Kreativitet har idag en stor inverkan på samhället, företag och människor. Utifrån behavioristiska normer på inläring har denna studie utgått ifrån kreativitet som en utvecklande möjlighet för individen. Self-efficacy, som innebär tron på den egna förmågan, är en av byggstenarna när kreativitet åskådliggörs. Studien har valt att fokusera på self-efficacy och de teorier som byggt upp begreppet, samt kreativitet. Syftet var att, med hjälp av en litteraturundersökning, diskutera huruvida self-efficacy kan ha en hjälpande likväl stjälpande effekt i den kreativa verksamheten. Följaktligen har teoristudien resulterat i att relationen mellan samtliga begrepp varit tydligt framträdande, vilket medfört en redogörelse för hur närbesläktade de är.

*Nyckelord:* self-efficacy, kreativitet, flow, locus of control, känsla av sammanhang